



VIDA BOA

Compositor: Flávio Dalcin

Arranjo para coro masculino: Prof. Leandro Spencer Chaves

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Barítono, and Baixo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are "Dom..." for all parts.

Musical score for the second system, featuring four vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Barítono, and Baixo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are "Eu que-ri-a vi-da bo - a, man-si-nha que nem ga ro-a, de sa-bor i-gual à u-va" for the vocal parts and "Tum..." for the Baixo part.

Musical score for the third system, featuring four vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Barítono, and Baixo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are "Que-ri-a vi-da fol ga - da de-bai-xo de/u-ma ra ma-da/ou dor-min-do/em di - a de chu-va" for the vocal parts.

17 **1.**

I-a mo-rar nu-ma lé-gua ten-do/um vi-nho bom, eu pas-sa-va bem o a-no I-a dan-çar nas re -

22

ú - na to-man-do sem-pre al gu-ma eu nun-ca/en-tra-va pro ca-no

2. **2.**

Man-jar po-len-ta/e ra -

26

dic - ci, meu Deus, quan-to a - pe ti - te, não sa - í - a mais de lá - Can-tan-do la ver-di -

30

ne - la, dei-xo/a mu-lher nas pa ne-las, ver as bam-bi-nas pas sar

Dom...

Dom...

Dom..

Dom...

34

Eu i - a mo-rar/em Ca xi - as, lá nun-ca fal-tou gu -

Eu i - a mo-rar/em Ca xi - as, lá nun-ca fal-tou gu -

Pá...

Tum...

39

ri - a, lá a vi-da/é cem por cen - to Bem no me-io da se ma-na, se me so-brar u - ma

ri - a, lá a vi-da/é cem por cen - to Bem no me-io da se ma-na, se me so-brar u - ma

43

gra-na,/i-a pas-se - ar lá em Ben - to Sen-ta-do nu-ma va ran-da, es - cu-to/o rá-dio que

gra-na,/i-a pas-se - ar lá em Ben - to Sen-ta-do nu-ma va ran-da, es - cu-to/o rá-dio que

47

man-da/u-ma can-ção do An - zo lim Gar-ra-fão tá bem no me - io, gar-ra - fão que ta - va

man-da/u-ma can-ção do An - zo lim Gar-ra-fão tá bem no me - io, gar-ra - fão que ta - va

51

che-io, gar-ra-fão que vai pro fim Que bom, ter-ra de Ca xi-as, lin-das gu ri-as de so-nho bom Se/o

che-io, gar-ra-fão que vai pro fim Que bom, ter-ra de Ca xi-as, lin-das gu ri-as de so-nho bom Se/o

Que bom, ter - ra de Ca - xi - as, um so-nho Se

Que bom Ca - xi - as, um so - nho Se/o

57

pai des-sa mo-ça/é grin-go/eu a-mar-ro/o pin-go e/a-per-to/a mão Que bom, ter-ra de Ca xi-as, lin-das gu -

pai des-sa mo-ça/é grin-go/eu a-mar-ro/o pin-go e/a-per-to/a mão Que bom, ter-ra de Ca xi-as, lin-das gu -

o pai é grin - go eu a - per-to/a mão Que bom, ter - ra de Ca - xi -

pai é grin - go eu a - per-to/a mão Que bom Ca - xi - as,

63

ri - as de so - nho bom Se/o pai des-sa mo-ça/é grin-go/eu a-mar - ro/o pin - go e/a-per - to/a mão

ri - as de so - nho bom Se/o pai des-sa mo-ça/é grin-go/eu a-mar - ro/o pin - go e/a-per - to/a mão

- as, um so-nho Se o pai é grin - go eu a - per-to/a mão

um so - nho Se/o pai é grin - go eu a - per-to/a mão