

SANTO MINISTÉRIO

Música Tradicional Argentina

Mulheres

D G D/F# G

Is - to/é meu cor - po par - ti - do por ti.
Is - to/é meu san - gue ver - ti - do por ti.

Homens

Is - to/é meu cor - po par - ti - do por ti.
Is - to/é meu san - gue ver - ti - do por ti.

Violino 1

Violino 2

Viola

Cello

Violin parts (Violino 1, Violino 2, Viola) play eighth-note patterns. Cello plays eighth-note patterns starting from measure 3.

M

3 D B m E m A sus4

Traz sal - va - ção e dá a pa - z. - - -
Traz o - per - dão e lí - ber - da - de.

H

Traz sal - va - ção e dá a pa - z. - - -
Traz o - per - dão e lí - ber - da - de.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Violin parts (Vln. 1, Vln. 2, Vla.) play eighth-note patterns. Double bass (Vlc.) plays eighth-note patterns starting from measure 3.

SANTO MINISTÉRIO

2

5

M A 7 F♯m B m

To - ma e co - me e quan - do/o fi - ze - res,
 To - ma e be - be e quan - do/o fi - ze - res,

H

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

7

M E m G/A D

fa - ze/o/em a - mor por mim.
 fa - ze/o/em a - mor por mim.

H

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.