

AMIGO, ESTOU AQUI

Tema do Filme Toy Story

Randy Newman

Swing

Canto

Flauta Doce

Piano

Bateria

Contrabaixo

This system of the musical score includes staves for Canto, Flauta Doce, Piano, Bateria, and Contrabaixo. The Flauta Doce part begins with a melodic line in the second measure. The Piano part features chords C, E, Am, and F. The Bateria part shows a consistent swing rhythm with 'x' marks for snare and cymbal hits. The Contrabaixo part provides a bass line with a 'pizz' (pizzicato) marking in the second measure.

4

Rallentando

A tempo

C.

Fl.

Pno

Bat.

Cb.

A - mi - go/es-tou a - qui

This system includes staves for C. (Cello), Fl. (Flute), Pno (Piano), Bat. (Drums), and Cb. (Double Bass). The C. staff has a rest in the first measure followed by the vocal line 'A - mi - go/es-tou a - qui' in the second measure. The Fl. part has a melodic line with a triplet in the third measure. The Pno part features chords C, G, C, G, C, and C7. The Bat. part continues the swing rhythm. The Cb. part has a bass line with triplets in the third and fourth measures.

7

C. A - mi - go/es-tou a - qui Se a fa - se

Fl.

Pno

Bat.

Cb.

10

C. é ru - im e são tan - tos pro - ble - mas que não

Fl.

Pno

Bat.

Cb.

12

C. tem fim. Só não se/es-que - ça que ou -

Fl.

Pno

Bat.

Cb.

14

C. viu de mim A - mi - go/eu es-tou a - qui A - mi -

Fl.

Pno

Bat.

Cb.

17

C. *- go/eu es-tou a - qui*

Fl.

Pno

Bat.

Cb.

D7 G C E Am F

3

20 *Rallentando* *A tempo*

C. *A - mi - go/es-tou a - qui*

Fl.

Pno

Bat.

Cb.

C G C G C C7

3

23

C. A - mi - go/es-tou a - qui Os seus pro-ble-mas

Fl.

Pno

Bat.

Cb.

26

C. são meus tam-bém E is - so eu fa - ço por vo -

Fl.

Pno

Bat.

Cb.

28

C.
 Fl.
 Pno
 Bat.
 Cb.

cê e mais nin-guém O que eu que-ro é ver

E Am F C

3

30

C.
 Fl.
 Pno
 Bat.
 Cb.

o seu bem A-mi - go/eu es-tou a - qui A - mi -

E Am D7 G C A7

3

33

C. *go/eu es - tou a - qui*

Fl.

Pno *D7 G C C7*

Bat.

Cb.

35

C. *Os ou-tros po-dem ser a - té bem me - lho - res que eu*

Fl.

Pno *F B7*

Bat.

Cb.

37

C. *Bonsbrin-que - dos são* *Po-rém, a-mi-go*

Fl.

Pno *C7 B7 C7 B7 A#7 B7 C7 B7*

Bat.

Cb.

40

C. *seu é coi - sa sé - ria, Pois é o - p-ção do*

Fl.

Pno *A7 A#7/D B7/D# Em A7*

Bat.

Cb.

43

C. co - ra-ção, viu! O tem - po vai pas-sar Os

Fl.

Pno

Bat.

Cb.

Dm G7 C G/B Bb7 A7

46

C. a - nos vão con - fir - mar

Fl.

Pno

Bat.

Cb.

F F#° C C7

48

C.

Fl.

Pno

Bat.

Cb.

51

C.

Fl.

Pno

Bat.

Cb.

53

Musical score for measures 53-54. The score includes parts for Clarinet (C.), Flute (Fl.), Piano (Pno), Bass Drum (Bat.), and Contrabass (Cb.). The vocal line is present in the Clarinet part with the lyrics: "A - mi - go/eu es - tou a - qui". The piano accompaniment features chords C, A7, D7, and G. The bass drum and contrabass parts provide a rhythmic accompaniment.

55

Rallentando

Musical score for measures 55-58, marked "Rallentando". The score includes parts for Clarinet (C.), Flute (Fl.), Piano (Pno), Bass Drum (Bat.), and Contrabass (Cb.). The piano accompaniment features chords C, E, Am, F, C, G, and C. The bass drum and contrabass parts provide a rhythmic accompaniment.