

BEIJINHO NO OMBRO



Valesca Popozuda

Flauta doce Soprano

Flauta doce Contralto

Flauta doce Tenor

Flauta doce Baixo

nota real: si si si
posição: fá# fá# fá#

mi sol ré si mi sol fá# mi ré si ré si

mi si fá# dó# lá mi si ré si fá# lá si fá# lá

S

A

T

B

mi mi mi mi fá# mi ré ré si si si mi mi mi mi mi mi ré fá# sol fá# si si si

sol sol sol sol sol sol fá# si lá sol sol sol sol sol sol lá si si si si fá# fá# fá#

ré ré ré ré ré ré dó# fá# mi ré ré ré ré ré mi fá# fá# fá# si si si si fá# fá# fá#

mi sol fá# mi ré si mi sol fá# mi ré si

mi si fá# lá mi si ré si fá# lá

10 8
2.

S fá# sol fá# lá sol fá# ré ré ré mi mi mi ré fá# ré lá sol fá# ré ré ré mi mi mi ré

A si si si fá# fá# fá#

T si si si si si si fá# fá# fá# fá# fá# fá#

B ré mi ré sol fá# sol fá# sol fá# sol

14 8

S ré si lá sol fá# ré ré ré mi mi mi ré fá# ré lá sol fá# ré ré ré mi mi mi ré

A si si fá# fá# fá#

T si si si si si si fá# fá# fá# fá# fá# fá#

B fá# sol fá# sol fá# sol fá# sol

18 8

S ré

A si fá# sol fá# sol fá# sol fá# sol

T ré dó# ré fá# sol fá# dó# ré fá# ré ré ré mi mi mi ré

B ré ré ré lá sol fá# ré ré ré mi mi mi ré fá# ré si ré mi mi fá# mi mi ré

ré ré ré lá mi mi mi si mi si fá# si ré lá fá# lá si mi mi si fá# si

22

A fá# sol fá# sol fá# sol fá# sol fá# sol fá# sol
dó# ré dó# ré dó# ré dó# ré dó# ré dó# ré

T ré si lá sol fá# ré ré ré mi mi mi ré fá# ré lá sol fá# ré ré ré mi

B ré ré ré si ré mi mi mi si mi ré ré ré si ré mi mi mi si
lá lá lá fá# lá si si si fá# si lá lá lá fá# lá si si si fá# si

26 8

S lá sol fá# ré ré ré mi mi mi ré fá# ré lá sol fá# ré ré ré mi mi mi ré

A fá# sol fá# si si si si si si si si si si si si
dó# ré dó# fá# fá# fá# fá# fá# fá# fá# fá# fá# fá# fá# fá#

T ré sol fá# sol fá# sol fá# sol fá# sol

B fá# fá# fá# mi mi mi ré ré ré mi mi mi
dó# dó# dó# si si si lá lá lá si si si

30 8

S ré si lá sol fá# ré :||: 2.
ré si fá# fá# fá# lá sol fá# ré

A si fá# si fá# si fá# :||: si fá# si fá# si fá#
si fá# si fá# si fá# :||:

T fá# sol fá# :||: fá# sol fá#
fá# sol fá# :||:

B ré lá ré lá :||: ré lá ré lá
ré lá :||: ré lá

This musical score consists of three systems of music for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F major). The vocal parts are written on five-line staves, and the lyrics are written below each staff. The first system starts at measure 22. The second system starts at measure 26. The third system starts at measure 30. The lyrics are in French, using the solfège system (ré, si, lá, sol, fá#) and some additional syllables (mi, mi, mi, etc.). The vocal parts are mostly in eighth-note patterns, with occasional sixteenth-note patterns and rests.