



RIMBAUD

Fernando Marco

$\text{♩} = 140$
C7M F7M

Voz

Flauta Transversal

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

4 Dm7 Em7 C7M

mar-go da cer-ve - ja Al-gum mal que se pre-ve - ja Qual - quer con-tra - di-ção____

10 F7M

Um so-nho que não se re - a - li - za Al-go que nun-ca se pre-ci -

15 Dm7 Em7 Am7 Am/G

sa U-ma/i-mi-ta - ção da Mo - na Li - sa U-ma su - a - ve re-be-lião____

21 F7M Dm7 Em7

A-qui-lo que sem-pre se de-se - ja Al-ma ne-ces - si-ta/o cor - po/al-me - ja E

26 Am7 Am/G D9/F#

cau - sa con - fu-são E se deé pra ser, en-tão, que ve -

31 F7M Dm7 C7M

nha Que ve - nha, que ve - nha A ho-ra da pai - xão

37

F7M Dm7

Lá no ho-ri - zon-te/o céu tro-ve - ja Só im-plo-ro/a Deus que te pro-te - ja To -

pizz.

42

Em7 C7M

ma-ra que E - le te ve - ja E ou-ça tu-a o-ra - ção

F7M

47

E quan-do não hou-ver ou-tra sa-í - da To-do o can-sa - çodes - sa li -

51

Dm7 Em7 Am7

da U-ma che-ga-da,/u-ma par-ti - da Ou-tra com-po-si-ção

56 Am/G F7M Dm7

Meus o - lhossem - pre te dea-rão gua-ri - da Mes-mo de -

60 Em7 Am7 Am/G

pois da des - pe-di - da Te/en - con-tro em ou-tra es-ta - ção

65

D9/F# F7M Dm7

E se é pra ser, en-tão, que ve - nha Que ve - nha, que ve - nha A

70

C7M To Coda F7M C7M D.S. al Coda F7M

ho-ra da pai - xão

79 D9/F# F7M Dm7

E se deé pra ser, en-tão, que ve - nha Que ve - nha, que ve - nha A

84 1. C7M 2. Am7 C6

ho-ra da pai - xão xão A ho-ra da pai - xão