



RIMBAUD

Fernando Marco

$\text{♩} = 140$
C7M F7M

Voz

Flauta Transversal

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

4 Dm7 Em7 C7M

mar-go da cer-ve - ja Al-gum mal que se pre-ve - ja Qual - quer con-tra - di-ção

10 F7M

Um so-nho que não se re - a - li - za Al-go que nun-ca se pre-ci -

15 Dm7 Em7 Am7 Am/G

sa U-ma/i-mi-ta - ção da Mo - na Li - sa U-ma su - a - ve re-be-lião

21 F7M Dm7 Em7

A-qui-lo que sem-pre se de-se - ja Al-ma ne-ces - si-ta/o cor - po/al-me - ja E

26 Am7 Am/G D9/F#

cau - sa con - fu-são E se deé pra ser, en-tão, que ve -

31 F7M Dm7 C7M

nha Que ve - nha, que ve - nha A ho-ra da pai - xão

37

F7M Dm7

Lá no ho-ri - zon-te/o céu tro-ve - ja Só im-plo-ro/a Deus que te pro-te - ja To -

pizz.

42

Em7 C7M

ma-ra que E - le te ve - ja E ou-ça tu-a o-ra - ção

F7M

47

E quan-do não hou - ver ou-tra sa-í - da To-do o can - sa - çodes - sa li -

51

Dm7 Em7 Am7

da U-ma che - ga-da,/u-ma par-ti - da Ou - tra com-po-si-ção

56 Am/G F7M Dm7

Meus o-lhos sem - pre te dea-rão gua-ri - da Mes-mo de -

60 Em7 Am7 Am/G

pois da des-pe-di - da Te/en con-tro em ou-tra es-ta - ção

65 D9/F# F7M Dm7

E se é pra ser, en-tão, que ve - nha Que ve - nha, que ve - nha A

70 C7M D9/F#

ho-ra da pai - xão E se deé pra ser, en-tão, que ve -

75 F7M Dm7 C7M To Coda

nha Que ve - nha, que ve - nha A ho-ra da pai - xão

81 F7M C7M F7M D.S. al Coda

D.S. al Coda

87 **D9/F#** **F7M** **Dm7**

E se é pra ser, en-tão, que ve - nha Que ve - nha, que ve - nha A

92 **Am7** **C7M**

ho - ra da pai - xão A ho - ra da pai - xão