

# FEITIÇO DA VILA

Noel Rosa e Vadico

---

Arranjo: Leandro Spencer Chaves

# FEITIÇO DA VILA

Noel Rosa e Vadico

The musical score consists of four systems of music. The top system starts with the lyrics "Quem vi - ve lá na vi - la nem se - quer va - ci -". The middle system continues with "la ao a - bra - çar o sam - ba que". The third system begins with "faz dan - çar os ga - lhos do\_ar - vo - re - do e faz lu - a nas - cer mais ce -". The bottom system concludes with "do. O Sol da vi - la\_é tris - te". The piano/bass line provides harmonic support throughout the score.

Soprano  
Contralto  
Homens

5  
10  
15

Quem vi - ve lá na vi - la nem se - quer va - ci -  
Quem vi - ve lá na vi - la nem se -quer va - ci -  
Quem vi - ve lá na vi - la nem se - quer va - ci -  
la ao a - bra - çar o sam - ba que  
la ao a - bra - çar o sam - ba que  
faz dan - çar os ga - lhos do\_ar - vo - re - do e faz lu - a nas - cer mais ce -  
faz dan - çar os ga - lhos do\_ar - vo - re - do e faz a lu - a nas - cer mais ce -  
do. O Sol da vi - la\_é tris - te  
do O Sol da vi - la\_é tris - te

20

24

28

32

A vi - la tem,

tem.

36

sem ve - la\_e sem vin - tém que nos faz bem.

ro - fa.

Sem vin - tém.

Nos faz bem, nos faz,

40

Ten - do no - me de prin - ce - sa trans - for - mou o sam -  
Nos faz bem. Ten - do no - me de prin - ce - sa. Sam - - - -  
nos faz bem. O no - me trans - for - mou o

45

ba num fei - ti - ço de scen - te que pren - de a gen - te.  
ba, fei - ti - ço: Pren - de\_a gen - te.  
sam - ba - fei - ti - ço\_e pren - - - de\_a gen - te.

49

Lá em Vi-la\_I-sa - bel quem - é ba - cha - rel  
Lá em Vi-la\_I-sa - bel quem é ba - cha - rel  
Lá em Vi-la\_I-sa - bel quem é ba - cha - rel  
Lá em Vi-la\_I-sa - bel quem é ba - cha - rel

54

não tem me - do de bam - - - ba. São Pau - lo dá ca - fé,  
não tem me - do de bam - - - ba. São Pau - lo dá ca - fé,  
não tem me - do de bam - - - ba. São Pau - lo dá ca - fé,  
não tem me - do de bam - - - ba. São Pau - lo dá ca - fé,

59

Mi - nas dá lei - te e a Vi - - la I - sa - bel dá sam - - ba.  
Mi - nas dá lei - te e a Vi - - la I - sa - bel dá sam - - ba.  
Mi - nas dá lei - te e a Vi - - la I - sa - bel dá sam - - ba.  
Mi - nas dá lei - te e a Vi - - la I - sa - bel dá sam - - ba.

64

Eu sei tu-do\_o que fa - ço, sei por on-de pas -

Eu sei tu-do\_o que fa - ço, sei por on-de pas -

Eu sei tu-do\_o que fa - ço, sei por on-de pas -

so, pai-xão não me\_a-ni - qui - - - la. Mas

so, pai-xão não me\_a-ni - qui - - - la. Mas

so, pai-xão não me\_a-ni - qui - - - la. Mas

te-nho que di-zer, mo - dés-tia\_a par-te, meus se-nho - res, eu sou da Vi -

te-nho que di-zer, mo - dés-tia\_a par-te, meus se-nho - res, eu sou da Vi -

te-nho que di-zer, mo - dés-tia\_a par-te, meus se-nho - res, eu sou da Vi -

la!

la!

la!

---

arranjo: Leandro Spencer Chaves - <http://geocities.yahoo.com.br/leandroschaves/>

dedicado ao Coro do CAp (Colégio de Aplicação da UFRGS)

e ao Grupo de Canto dos Veteranos da SOGIPA

---