



Horizontes

Flávio Bicca Rocha
arr.: Prof. Leandro Spencer Chaves

Soprano
Contralto

Tenor

Baixo

Violão

7

S.C.

T.

B.

V.

G

D/F#

Há mui-to tem-po que an - do nas

Há mui-to tem-po que an - do nas

Há mui-to tem-po que an - do du du

11

S.C.

T.

B.

V.

Em

Em/D

C

G/B

ru-as de/um por - to não mui-to/a-le - gre e que no/en-tan - to me traz en-can - to e/o

ru-as de/um por - to não mui-to/a-le - gre e que no/en-tan - to me traz en-can - to e/o

du du du du du du du

15 Am D7 G D/F#

S.C. pôr - de - sol me tra - duz em ver - sos. De se - guir li - vre mui - tos ca - mi - nhos

T. pôr - de - sol me tra - duz em ver - sos. du du du du

B. du tra - duz em ver - sos Du du du du

V. continua....

19 Em Em/D C G/B

S.C. a - ran - do ter - ras, pro - van - do vi - nhos de ter i - dé - ias de li - ber - da - de, de

T. du du du du du du

B. du du du du du du

23 Am D7 G D/F#

S.C. ver a - mor em to - das i - da - des. Du du du du du

T. du to - das i - da - des. Du du du du du

B. du to - das i - da - des. Nas ci cho - ran - do mo - i - nhos de ven - to,

27

Em Em/D C G/B Am

S.C. du du du du du du du du pu -

T. du du du du du du du du pu -

B. su-bir no bon-de, des - cer cor-ren-do, a bo-a fun-da de go-ia-bei-ra, jo - gar bo-li - ta, pu -

32

D7 G D/F# Em

S.C. lar fo - guei - ra. Ses-sen-ta/e qua-tro, ses - sen-ta/e seis, ses-sen-ta/e oi-to, mal

T. lar fo - guei - ra. Ses - sen - ta/e qua - tro, ses - sen - ta/e

B. lar fo-guei-ra. Ses - sen-ta/e qua-tro, ses - sen-ta/e seis, — ses - sen-ta/e oi-to, mal

36

Em/D C G/B Am

S.C. tem-po tal-vez, a - nos se-ten - ta, não deu pra ti e nos oi-ten-ta/eu não

T. seis, a - nos se - ten - ta e nos oi -

B. tem-po tal-vez, a - nos se-ten - ta, não deu pra ti e nos oi-ten-ta/eu não

40 D7 To Coda G D/F# Em Em/D C G/B Am D7

S.C. vou me per-der por a - í. la la la la la la la la la

T. ten - ta. a la la la

B. vou me per-der por a - í. a du du du du

49 G D/F# C D7

S.C. í. não vou me per-der por a -

T. du du du du du du não vou me per-der por a -

B. í. não vou me per-der por a -

53 G D/F# C D7 G

rallentando.....

S.C. í. não vou me per-der por a - í.

T. í. Du du du du du não vou me per-der por a - í.

B. í. não vou me per-der por a - í.