



GOSTAVA TANTO DE VOCÊ

Tim Maia

Edson Trindade

Canto ♯ **Flautas** ♯ **Cajón**

J = 150

G **Am**

Flauta doce soprano

si dó si lá sol lá mi sol lá sol lá

Repete compassos 3 e 4 até o final exceto compassos 11, 31 e 76.
Nesses só tocar uma vez o bumbo.

7 8 G Am 1. 2.

si ré mi ré si lá sol lá *break/bumbo

12 G Canto Am

Não sei por que vo-cê se foi Quan-ta sau - da - de eu sen - ti

16 G Am

E de tris - te - zas vou vi - ver A-que - le/a - deus não pu -

20 G Am

- de dar Vo - cê mar - cou na mi - nha vi - da Vi - veu, mor -

23 G

reu na mi - nha/his - tó - ria Che-go/a ter me - do do fu - tu -

26 Am G

- ro E da so - li - dão que/em mi - nha por - ta ba - te

30 Am G Flauta Am Canto

* E e - eu dó si lá sol lá Gos - ta - va tan - to de vo - cê

36 G Flauta Am Canto To Coda

40 G Am

44 G Am

48 G Am

52 G Am

56 G D.S. al Coda

Φ1 G Flauta doce contralto

60 Am G

64 Am D.S. al Coda

Φ2 G Flauta Am Canto

72 G Flauta Am Canto G

The musical score consists of eight staves of music. The first four staves are for the Canto part, with lyrics: 'dó si lá sol lá', 'Gos-ta - va tan - to de vo - cê', 'Eu cor - ro fu - jo des - ta som - bra', 'Em so - nho ve - jo/es-te pas - sa -', 're - do E na pa - re - de do meu quar - to', 'A-in - da/es - tá o seu', 're - tra - to Não que - ro ver pra não lem - brar', 'Pen - sei a - té em me mu - dar', 'Lu - gar qual - quer que não e - xis - ta', 'O pen - sa - men - to em vo -', and 'cê'. The fifth staff starts with a rest followed by a fermata, labeled 'D.S. al Coda'. The sixth staff begins with a flute part (Flauta doce contralto) with specific note positions: 'si fá# lá fá# lá fá# lá fá# dó# sol ré'. The seventh staff continues with the Canto part, with lyrics: 'sol mi sol mi sol mi sol si fá# si fá# si fá# fá# si fá# si fá# si fá# dó sol si lá mi sol ré'. The eighth staff concludes with a flute part and lyrics: 'sol mi sol mi sol lá fá# mi ré ré', followed by 'D.S. al Coda'. The ninth staff starts with a flute part (Flauta) with lyrics: 'dó si lá sol lá', 'Gos-ta - va tan - to de vo - cê'. The tenth staff concludes with a flute part and lyrics: 'dó si lá sol lá', 'Gos-ta - va tan - to de vo - * cê'.