

# FEEL SO CLOSE

Calvin Harris

**A**

Flauta Doce Soprano

Flauta Doce Contralto

Violão

Piano

Percussão

mi lá si

Dó Si Ré Dó

Lá Mi Sol Dó Sol

Meia-lua

6

Fl. S.

Pno.

Perc.

lá sol mi ré sol mi mi lá lá mi mi lá si lá sol mi ré sol

1-3. 4x 4.

11 **B**

Viol.

Perc.

i m i m i m i m i m i m i m i m p m p m p m p m p m p m p m

Caixa só na repetição

15 **B'**

To  $\Phi$  4x

Viol.

Perc.

Meia-lua só na 1ª e na 3ª repetição, bumbo e caixa sempre

19 **C**

3x

Fl. S.

Fl. C.

Pno.

Perc.

Meia-lua só na 1ª e na 3ª repetição, bumbo e caixa sempre

D.S. al Coda

23

Fl. S.

Fl. C.

Pno.

Perc.

♩ 1 **D** 27 8 3

Fl. S. 1-2. 3x

Fl. C.

Pno.

Perc.

mi lá si lá sol mi ré sol

sol ré sol ré

32 8 D.S. al Coda

Fl. S.

Fl. C.

Viol.

Pno.

Perc.

mi lá si lá sol mi ré sol

sol ré

T  
A  
B

0 1 0 1 0 1 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 3 3 3 3

♩ 2 **Coda** 36

Pno.

Forma musical:  
 Introdução (piano e percussão / meia-lua)  
 A (flauta soprano, piano e percussão / meia-lua)  
 B (violão e percussão / cajón e meia-lua)  
 C (flautas soprano e contralto, piano e percussão)  
 B' D B' Coda